

*Taller didáctico
Navidad 2011:
Poesía
en Navidad,
Luis Doreste Silva*

Casa-Museo Tomás Morales
del 28 de noviembre
al 21 de diciembre de 2011

...

*Tristes lágrimas vertiendo,
llevando su adverso sino,
cargado con sus pesares,
camina el pobre mendigo.*

*Todos pasan sin mirarle,
le cruzan en su camino,
nadie le ve tiritante
ni a las fatigas rendido*

...

*De la calle sube en tanto
el clamoreo continuo
de mil coplas invocando
el nacimiento del Niño.*

...

LUIS DORESTE SILVA

POCOS TEMAS HAN ALCANZADO TANTA RESONANCIA en la poesía de todos los tiempos como el de la Navidad. Perenne fuente de inspiración de los más diversos poetas, casi ninguno deja de aportar su particular visión de la fiesta navideña, ya sea desde el punto de vista divino como desde el más humano.

El autor seleccionado por el Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa-Museo Tomás Morales para esta nueva edición del taller “Poesía en Navidad”, Luis Doreste Silva (Las Palmas de Gran Canaria, 1882-1971), fue poeta, médico y diplomático y, como amigo personal de Tomás Morales y predecesor del Modernismo, tuvo relación e influencia en la vida y obra del poeta moyense así como en otros escritores canarios. En el poema que trabajamos, “Nochebuena”, el poeta aporta su visión del tema desde el punto de vista humano, no canta la Navidad de villancicos, alegrías y regalos, sino que fija su mirada en la realidad de la vida y en la realidad de esta fiesta, feliz para unos y adversa para otros.

El objetivo principal del taller es fomentar el gusto por la lectura y por la poesía, sentir las como una invitación al diálogo, al deleite y al enriquecimiento personal y propiciar el conocimiento de Luis Doreste Silva. Además, a través del texto escogido “Nochebuena” (*Primeras estrofas*, 1901) pretendimos que los asistentes reflexionaran y comprendieran la realidad circundante de la Navidad.

El taller, de aproximadamente 60 minutos de duración, se realizó en la Casa-Museo Tomás Morales de 9’00 a 14’00 h. del 28 de noviembre al 21 de diciembre de 2011 y estuvo dirigido a alumnos desde 4º de Primaria hasta 2º de Bachillerato por lo que, obviamente, el tratamiento del taller y las actividades diseñadas para trabajar el texto se adaptaron a las aptitudes y capacidades propias de cada grupo dependiendo de su edad y nivel académico.

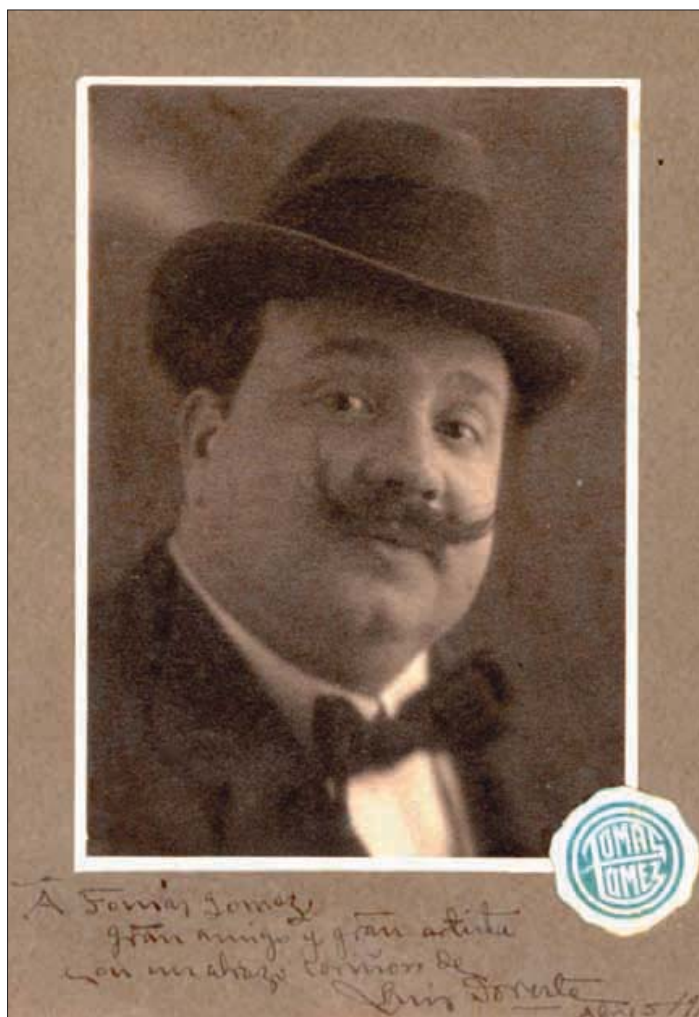
La distribución del taller fue la siguiente:

Uno • Presentación, a través de un power point, del taller, el autor y el motivo de su elección. (10 min.)

Dos • Compleción, lectura y análisis de “Nochebuena” (*Primeras estrofas*, 1901). (20 min.)

Tres • Transformación del contenido de una estrofa del poema sin perder de vista la rima y la métrica. (20 min.)

Cuatro • Puesta en común y comentarios finales. (10 min.)



Luis Doreste Silva (1916)
por Tomás Gómez Bosch.
Colección particular.
Las Palmas de Gran
Canaria.