

ARNICHES, Carlos. *El santo de la Isidra: sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros; El tío de Alcalá: juguete cómico*; [para la primera obra] música del maestro Tomás L. Torregrosa y [para la segunda obra] música del maestro Montesinos. Madrid: Cándido Alonso y Compañía, 1917 (La novela cómica; 35). [Cub. e il. de Fresno].

AUGUIER, Ángel. *Cuba y Rubén Darío*; con el ensayo de una bibliografía cubana de y sobre Rubén Darío por Francisco Mota. La Habana: Instituto de Literatura y Lingüística, Academia de Ciencias de Cuba, 1968.

BELDA, Joaquín. *La dama del Palais*; ilustraciones de Izquierdo Durán. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1925 (La novela de noche; 22).

—*La Perla del malecón*. Madrid: Biblioteca Hispania, [1925?]. [Cub. il.].

—*Amalia, la Palo Santo*; ilustraciones de Puig. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1924 (La novela de noche; 19).

BLASCO IBAÑEZ, Vicente. *La barraca*: novela; ilustraciones de A. Fillol. Valencia: Librería de Francisco Sempere, 1901.

—*El fantasma de las alas de oro*: novela. Valencia: Prometeo, 1930. [Cub. il. por Arturo Ballester].

CAMBA, Julio. *Un Año en el otro mundo*. Madrid: Biblioteca Nueva, [1917?].

CASTELAO. *Galicia mártir: estampas por Castelao*. [Valencia]: Ministerio de Propaganda, [1937]. Edición en Gallego, castellano, francés e inglés.

CASTRO, Rosalía de. *Poemas galegos*; selección y prólogo de E. Blanco-Amor; estudios sobre su obra por Emilio Castelar y E. Díez Canedo. [Buenos Aires]: [Federación de Sociedades Gallegas], [1939].

CARRÈRE, Emilio. *El dolor de la literatura*. Madrid: Mundo Latino, [192-?] (Obras completas de Emilio Carrère; 4). [Cub. il. por Ochoa]. [Con ded. autógrafa].

Ediciones especializadas y bibliografía sobre Tomás Morales



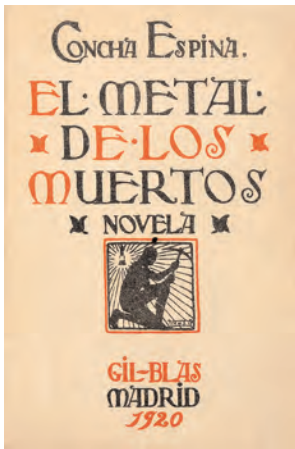


DOMÍNGUEZ RODIÑO, Enrique. *Rocío, "la Pilares"*; ilustraciones de Baldrich. Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1924 (La novela de noche; 16).

—*El cuento semanal: Almanaque 1908*. Madrid: El Cuento Semanal, 1908. [Año II, n.º 53 al 77 del 3 de enero al 19 de junio de 1908].

ESPINA, Concha. *El metal de los muertos*: novela. Madrid: Gil-Blas, 1920 (Obras de Concha Espina). [Cub. de Varela de Seijas].

—*Agua de nieve*: novela. Madrid: Renacimiento, 1911.



ESPINOSA, Agustín. *Media hora jugando a los dados*. Las Palmas: [s.l.], 1933. Conferencia leída por su autor en el "Círculo Mercantil" de Las Palmas, el día 20 de abril de 1933, como contribución a la vida, signo y obra del pintor José Jorge Oramas. [Cub. il.].

ESTEVE BOTEY, Francisco. *El grabado en la ilustración del libro: las gráficas artísticas y las fotomecánicas*. Madrid: Instituto Nicolás Antonio, 1948. 2 vol. (Bibliográfica; 8).

Ex libris y exlibristas: con 161 ilustraciones. Madrid: Aguilar, 1949.

FRANCÉS, José. *Teatro de amor*. Málaga: Mundo Latino, 1922.



FERNÁNDEZ GRILO, Antonio. *Ideales. Poesías escogidas*. París: Sánchez y Cia., 1891. [Con grabado del autor por B. Maura, 1890].

Florilegio: revista literaria. Las Palmas: [s.l.], 1915 (Tip. San Justo). Cub. e il. por Reyes. El n.º 106 (nov, 1915) contiene: "En la glorificación de un maestro. Don Diego Mesa de León" por Tomás Morales, p. 5. Descripción basada en: n.º 95 (agosto, 1915). Adquisición de los números: 95, 102, 104, 106 132, 137.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis. *Islas Afortunadas: retablo de vida colonial*. 1ª ed. Barcelona: Aymá, 1944.

Guía de Tenerife. editada por el Cabildo Insular de Tenerife.
Barcelona: Instituto Nacional de Expansión Económica,
1927. [Incluye: fotografías, mapas, planos].

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco. *Pasionarias: poesías*. La Palmas:
Miranda, [1926?].

GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio. *Cristo de Tacoronte: poemas*. [2ª
ed.]. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1947
(Retama; 1). [Con ded. autógr.].

HAARDT, George-Marie y AUDOUIN-BUBREUIL, Louis. *La
croisière noire: Expédition Citroën Centre-Afrique*, avec
sonante-trois photographies hors de texte, deux cartes
et Quatre portraits de Iacovleff. Paris: Librairie Plon,
cop. 1927. [Cub. il.].

HUGO, Victor. *Los Trabajadores del mar*. Barcelona: Maucci,
[1866]. 2 vol. (Biblioteca Maucci). [Cub. il.].

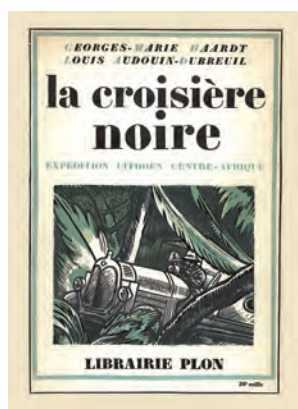
Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana: selección
y prólogo de M. Menéndez y Pelayo. Madrid: Pueyo, ca.
1910 (Galo Sáez). [Cub. il.].

LLINÁS SIMÓ, José. *Aguas de remanso: (primeras poesías)*. Palma
de Mallorca: [s.n.], 1922. [Cub. il. por A. Jiménez].

MILLARES TORRES, Agustín. *El último de los canarios: novela*. 2ª
ed. Las Palmas: Tip. Diario, 1926. (Biblioteca de auto-
res canarios).

MÚÑOZ SECA, Pedro y PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro. *La nicoti-
na: sainete en prosa, original*. Madrid: Imprenta de Cán-
dido Alonso y Cia., 1917 (La novela cómica; 23). [Cub.
e il. de Fresno].

Neruda, Pablo. *Estravagario*. 2ª ed. Buenos Aires: Losada,
1972.





NOGALES Y NOGALES, José. *Mariquita León*. Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1901.

PADRÓN MELIÁN, Juan: *La Guayana: sueño de demente*; [cub. il. por Néstor]. Las Palmas de Gran Canaria: Tip. La Provincia, [1932]. Con ded. autógr. del autor.

PITOLLET, Camile. *V. Blasco Ibáñez: ses romans et le roman de sa vie*; ouvrage orné de 50 illustrations. Paris: Calmann-Lévy, 1921.

POESÍA de hoy en España: (Primera serie). Vol. I; dibujos de Gregorio Prieto. Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales, 1950.



RUSIÑOL, Santiago. *Hojas de la vida*; traducción del catalán por E.L. Chávarri; ilust. de Sánchez Geron. Madrid: Viuda de Rodríguez Serra, 1904 (Biblioteca Mignon; 11).

—*Hojas de la vida*; versión castellana de Miguel Sarmiento. Paris: Garnier Hermanos, [s.a.].

—*Pájaros de Barro*; traducción de G. Martínez Sierra. Paris: Garnier Hermanos, [s.a.].

SAN JOSÉ, Diego. *La Mirablanca: novela*; prólogo de José Francés. Madrid: Ediciones Matev, [1918]. [Cub. il.].



TRIGO, Felipe. *Así paga el diablo*. Madrid: Biblioteca Renacimiento, 1911.

UNAMUNO, Miguel de. *Antología poética*; selección y prólogo: Luis Felipe Vivanco. Madrid: Escorial, 1942.

VILLAESPESA, Francisco. *Las granadas de rubíes*. Paris: Garnier Hermanos, 1911.

ZAMACOIS, Eduardo. *La cita: novelas*; Madrid: Renacimiento, 1913 (Biblioteca popular; 19).