

## *Bibliografía de Berbel*

**BERBEL** (M.<sup>a</sup> del Pino Marrero Berbel, Canarias, 1950). Filóloga, pintora, ceramista, directora y guionista de cine, ilustradora y fotógrafa. Alumna eterna de la Escuela “Luján Pérez”. Fue miembro de la revista *La Plazuela de las Letras*. Pertenece a la Asociación Canaria de Escritores Canarios (ACAE) y a la de Artistas Plásticos y Visuales (AICAV). Colaboradora de la Sala Canaria de la Biblioteca Nacional de La Habana (Cuba). Obras: *Apoemas del Alba Escarlata* (1984); *Cachos* (1999); *La Grecia que hay en mí* (Premio Internacional de Poesía “Tomás Morales”, 1999); *Reincidencias* (2000); *Ojos de Lienzo* (2002); *Los días quebrados* (2003); *Las mil y una* (Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Las Palmas”, 2005); *Código de Barras* (2006); *Los desiertos extraños* (2006); *Rojo sobre negro* (2007) y *Los caminos del agua* (2008).

Participa con otros autores en: *Akras* (1982); *Aziratum* (1985); *Ínsulas encantadas* (2005); *Mujeres de Palabra* (2006); *Relatos de biblioteca* (2007); *Mein Lesbisches Auge 6. Konkursbuch* (2007); *Que suenen las olas* (2007); *Meridiart* (2008); *Casa de la Cultura de La Isleta* (2008); *Los relatos del taller* (2008); *Antología de microrrelatos* (2008); *Antología del microrrelato y relato corto* (2008); *Voluntad y Palabra* (2009); *Poetas Canarios en Buenos Aires* (2009); *Los mundos de la minificación* (2009), *El ojo narrativo* (2009) y *Madrid en los poetas canarios* (2010).

Ha sido antologada en: *Poesía en Canarias en viva voz. La voz de los poetas (1998–2002)*; *Ilimitada voz. Antología de Poetas Españolas (1940–2002)*; *Escritoras Canarias del Siglo XX* (2003); *Desde su ventana. Antología de Poetas Canarias del siglo XX* (2004) y *Acantilado y Silencio. Panorámica de la generación poética grancanaria de los '80* (2004).