

LA REVISTA RADIOFÓNICA *La Cometa* fue creada por Luis Jorge Ramírez, periodista ya fallecido, esposo de Jane Millares.

Este espacio radiofónico tuvo una larga duración, y por él desfilaron la mayoría de los poetas locales de distintas generaciones, y bastantes otros de otras procedencias, con motivo de sus estancias en Las Palmas; entre ellos, por ejemplo, Gerardo Diego.

Cada emisión se componía por lo general de las siguientes partes:

- Una breve nota editorial sobre materia artística (literaria o de arte plástico).
- Una semblanza del poeta que intervenía en la emisión, o, en algunos casos, un comentario sobre el motivo al que se dedicaba la emisión; así en el caso de Fuerteventura. Ordinariamente esta parte de la emisión corría a cargo de Manuel González Sosa, si bien hubo excepciones con participación de otros.
- El recital propiamente dicho. Ordinariamente a cargo del poeta de turno, y con la participación de otros poetas o escritores cuando el motivo de la emisión era la obra de un poeta fallecido o ausente; o un tema determinado, no de carácter personal.

El material donado consta de una serie de cintas magnetofónicas con los siguientes contenidos:

Nº 1.- Contiene emisiones del espacio radiofónico *La Cometa*, de la emisora que fuera Radio Atlántico (de la Organización Sindical de antes de la Democracia) dedicadas respectivamente al famoso poeta argentino Baldomero Fernández Moreno, y a Fuerteventura como motivo de poemas de distintos autores.

Nº 2.- También en *La Cometa*, a Arturo Maccanti. Y contiene asimismo el recital de su propia obra que dio Fernando González, en un local de Telde (no en Radio Atlántico) durante una de sus penúltimas estancias en Gran Canaria.

*Revista
radiofónica
“La Cometa”*

[Donación de
D. MANUEL GONZÁLEZ SOSA]

Nº 3.- Recital de Pedro Lezcano en el ciclo 'Poetas canarios' que organizaba hace años el Club de Prensa.

Nº 4.- Conferencia de Jorge Rodríguez Padrón, pronunciada en serie de conferencias organizadas por la sucursal del Banco de Bilbao en Las Palmas de Gran Canaria con motivo del cincuentenario de su instalación en la ciudad.