

Restauración

Retrato de Paquita Mesa, 1949

SERVANDO DEL PILAR

Óleo sobre lienzo, 105 x 85 cm.



LA INTERVENCIÓN DE ESTA OBRA le fue confiada a la restauradora Beatriz Galán que en primer lugar procedió a la eliminación del polvo superficial con brochas suaves y en una primera limpieza con agua destilada que reblandece y elimina las primeras capas de suciedad, luego se pasó a la limpieza del reverso de la tela. Seguidamente se procedió al saneado del bastidor existente, de madera, articulado con cuñas de tensado y casi sin desgaste aplicando un tratamiento de reserva antixilófagos y una barrera climática embellecedora con cera coloreada. Posteriormente, se realizó el tensado y fijación de la tela al bastidor mediante grapas inoxidable y cinta de poliéster con estrato intermedio entre bordes y grapas, lo cual facilitará futuros desmontajes de la pieza. Tras este proceso se realizó la limpieza de la capa pictórica para eliminar la suciedad sólida adherida y el barniz oxidado consistente en una limpieza química. Y como protección final se utilizó un barnizado y matizado de protección con barniz de resinas naturales de fácil remoción.