

Se procedió a una limpieza superficial del polvo y de la suciedad. El moho fue eliminado y las pérdidas subsanadas mediante estucados. Tras la reintegración cromática se aplicó una capa de barniz.

---

*Risco*. 1953

TOMÁS GÓMEZ BOSCH

Óleo sobre lienzo

54 × 65 cm

Adquisición de la Casa Museo Tomás Morales

Estudio iconográfico: *Moralia I*, pp. 34-37.

Restauración: Beatriz Galán González

Fecha: Marzo de 2002

---



#### RESUMEN DEL INFORME DE RESTAURACIÓN

El estado de la obra presentaba varios problemas. Había un ataque de insectos xilófagos que afectaba al bastidor que había perdido solidez y materia. Los clavos de sujeción de la tela estaban oxidados. Se apreciaba también pequeños desprendimientos de pintura y agrietamientos en la capa pictórica. La superficie estaba sucia, con polvo adherido y restos de insectos.

El bastidor fue sustituido por uno nuevo, reforzándose los bordes y limpiándose el reverso del lienzo. Tras el montaje en el nuevo bastidor, el polvo, el detritus y la suciedad superficial se eliminaron. Las grietas se estucaron y se procedió finalmente a la reintegración cromática y al barnizado.